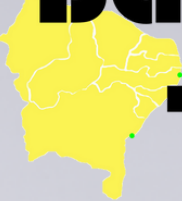


5ª edição

Baque



Trip

Europa

os 1000

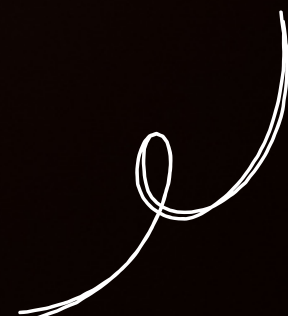
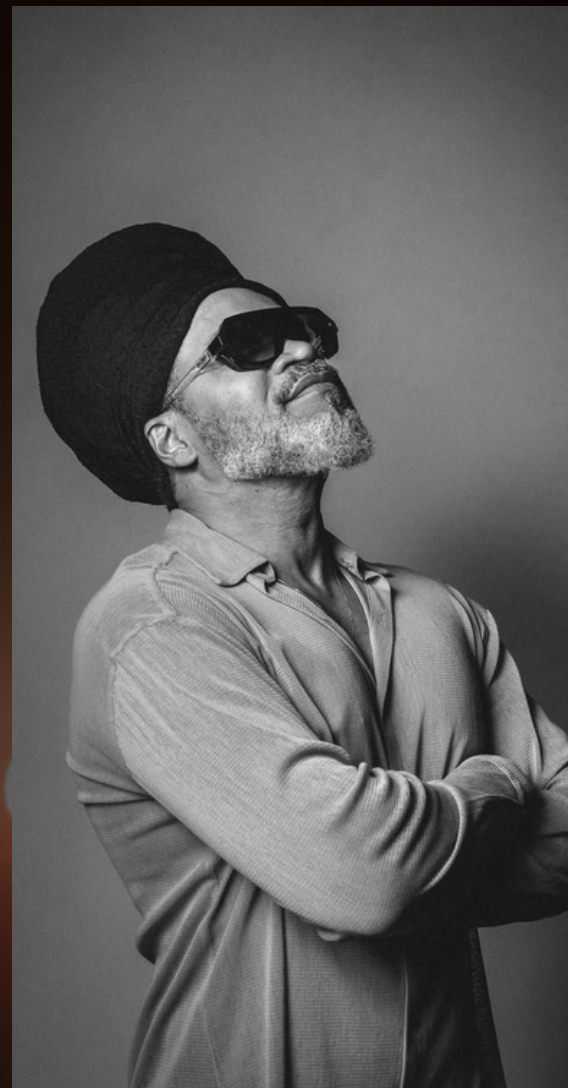
18 a 21 de maio 2023



Biografia

Nascido Antônio Carlos Santos de Freitas, em 1962, na comunidade do Candeal Pequeno de Brotas, um quilombo de resistência africana cravado no coração da cidade de Salvador, na Bahia, Carlinhos Brown promoveu, ao longo de sua carreira, diversas revitalizações rítmicas, desenvolvendo ricas e significativas conexões com suas raízes ancestrais.

Reconhecidamente um dos artistas mais criativos e inovadores da cultura brasileira, o músico vive continuamente em busca de novas experimentações sonoras. Ele participou diretamente dos primeiros arranjos que originaram o Axé Music e o Samba Reggae, compondo a partir daí centenas de sucessos, contabilizando mais de 800 canções registradas e mais de mil gravações cadastradas no banco de dados do Ecad.



Um artista multifacetado



Carlinhos iniciou sua carreira com o grupo de rock Mar Revolto, com quem ele faz a primeira gravação como profissional. Ele se torna percussionista de grandes músicos como João Gilberto, Djavan, Luiz Caldas, João Bosco et Caetano Veloso durante diversas turnês.

Nos anos 80, Carlinhos Brown já estava um dos instrumentistas mais famoso da Bahia.

Sua primeira musica, Visão de Ciclope, foi gravada em 1984 por Luiz Caldas. O ano seguinte, ele recebe o prêmio Caymmi.

Carlinhos Brown fundou a Banda Timbalada em 1991 cujo o álbum foi eleito melhor Cd da américa latina por o Billboard Magazine. O segundo álbum, Mineral, também é premiado e recebe o Sharp Music Award na categoria regional. O músico vem ganhando cada vez mais fama internacional, principalmente na Europa.

Em 1992, Carlinhos aparece pela primeira vez como cantor no álbum de Sérgio Mendes, "Brasileiro", naquele e compôs 5 das 12 musicas. "Brasileiro" recebeu o Grammy Award do melhor álbum de musica do mundo.

Carreira Solo

Foi em 1996 que Carlinhos inicializou uma carreira solo como a saída do álbum *Alfagamabetizado*, que se tornara disco de ouro. Como interpreta, ele recebe o prêmio Multishow de melhor cantor. Também, foi eleito melhor instrumentista no Multishow Award.

O artista continua de compor uma seria de albumes solo.

Em 2005, ele grava o primeiro CD na língua espanhol (*Carlito Marrón*). Em seguinte, no mesmo ano, ele se produz no Rock in Rio Madrid. Entre maio e julho 2005, ele toca mais de 40 shows na Espanha.



Tribalistas

Ao lado de Marisa Monte e Arnaldo Antunes, foi lançado o projeto *Tribalistas* em 2002, que atinge a barra impressionante de um milhão de discos vendidos.

Juntos, consagram grandes clássicos da musica popular brasileira como *Velha infância*, *Um a um*, *É você* e *Já sei namorar*.

Compositor

Carlinhos Brown compôs por um numero grande de artistas famosos como Gal Costa, Marisa Monte, Cássia Eller, Paralamas do Sucesso, Maria Bethânia e Caetano Veloso.

O humanista

Quando começou a carreira, o Candéal era um local repleto de vegetação e isolado da cidade. Foi ali que, depois de consolidar a vida na música, desenvolveu projetos sociais que transformaram o bairro, e atenderam também outras crianças e jovens de outras comunidades de Salvador. Suas principais inspirações sempre foram os ensinamentos dos mais velhos, e as sonoridades e oralidades do Candomblé.

No Candéal, Carlinhos implantou inicialmente o projeto "Tá Rebocado", de urbanização e saneamento do bairro, que recebeu, em 2002, o Certificado de Melhores Práticas do Programa de Assentamentos Humanos das Nações Unidas/UN-Habitat. Em 1994, Brown fundou, também no seu bairro de origem, a Associação Pracatum Ação Social, que beneficia milhares de meninas e meninos carentes da Bahia através da música, oferecendo, ainda, cursos de idiomas, moda, reciclagem, oficinas e escolas. Esses projetos contam com vários parceiros institucionais como os ministérios da educação e do trabalho, também o UNESCO.

Carlinhos também é responsável pela criação do programa de Meio Ambiente, que, através de folhetos educacionais para crianças, aborda o tema da educação ambiental, reconectando a conexão sentimental entre os seres humanos e a natureza - O único no país com este tema destinado a crianças de 4 e 5 anos.

Neste contexto social e educacional tão presente em sua trajetória pessoal e artística, Carlinhos fundou a Candyall Educativo em 2018 para se envolver mais profundamente nas questões relacionadas à educação.

Ao longo de sua carreira, Carlinhos Brown tornou-se um dos artistas mais reconhecidos no universo da música baiana, e um representante da música brasileira na esfera mundial, mas sempre manteve os vínculos com o seu lugar de origem. Em 2018, ganhou o título de Embaixador Ibero-Americano para a Cultura pela SEGIB (Secretaria Geral Ibero-Americana).

Ele também assumiu o compromisso de realizar serviços cada vez mais ecológicos, privilegiando materiais responsáveis e reutilizáveis. Em agosto de 2022, em Londres, Carlinhos Brown lançou o projeto "Brasil Guetho Square" usando um trio elétrico com tecnologias sustentáveis.

O COLETIVO

O Coletivo

Desde a sua criação, temos como objetivo promover uma parte da cultura afro-brasileira, além de contribuir ao máximo na sua preservação.

Nascida sob o nome Toda Nação em 2008, a associação está em constante evolução há uma década, graças a criação de vários projetos socioculturais e inúmeras parcerias. Em 2019, decidimos encontrar um nome mais apropriado para o nosso projeto global. Toda Nação torna-se, então O Coletivo.



O principal sentido por trás da criação de todos os nossos projetos é conseguir torná-los sustentáveis sem ajuda financeira pública.

Desta forma, podemos trabalhar com segurança/confiança em projetos de longo prazo, sem comprometer suas extensões e muito menos interrompê-los em caso de mudança de política. Por isso, mesmo que a princípio, às vezes, não pareça fazer sentido, nossos projetos são tecidos como uma teia de aranha que só aumenta e se desenvolve.

O Coletivo, agora, é formado pelo Maracatu Toda Nação (grupo de percussão e dança do Nordeste), o Espaço Cultural São Bento, o Baque Trip e também o Nordeste Trophy, o novo filho que nascerá muito em breve. Não nos esqueçamos da nossa ala 100% cultural em torno da produção e desenvolvimento de carreira de artistas.

E quem sabe... o futuro ainda pode ter grandes projetos reservados para nós!

Baque Trip



Europa



Olinda



Salvador

O Baque Trip é um evento internacional realizado pela associação O Coletivo com sua sede em Bègles, na França. Está dividido em duas partes, o Baque Trip Olinda (Brasil), organizado ao longo de 18 dias, todos os anos, em época de carnaval e também o Baque Trip Europa, a versão do encontro europeu nas cidades de Bègles e Bordeaux, que acontece ao longo de 4 dias (em fim de semana da subida).

O Baque Trip nasceu em 2018, sucessor do evento “Brésil en Herbe” organizado desde 2009. A equipe organizadora passou a redirecionar o projeto para a promoção da cultura popular pernambucana por meio de oficinas de percussão e dança, ministradas por grandes Mestres.

Os benefícios arrecadados por esses 2 eventos permitiram que O Coletivo criasse um espaço cultural franco-brasileiro em Olinda. O principal objetivo, além do trabalho socioeducativo oferecido às crianças de Olinda, era facilitar o acolhimento e assistência aos europeus antes e durante os carnavais de Olinda e Recife.

Em 2020, incríveis encontros durante uma viagem a Salvador nos permitiram integrar percussões e danças afro-baianas. Assim se transformou o Baque Trip Europa em Baque Trip Europa – Encontro Nordeste. Composto inicialmente por 6 mestres e professores, a Dream Team Baque Trip hoje conta com 13 Mestres de percussão e 4 professores de dança.

O Time permanece aberta a todos de acordo com a ideia filosófica do projeto. Juntamente, na área de projetos de mediação cultural, O Coletivo participa e organiza, ao longo do ano, oficinas de percussão e dança para crianças. Os participantes dessas oficinas, quando os Mestres vêm à França, sempre têm a chance de conhecê-los para tocar juntos, e além disso, compartilhar momentos de discussão sobre a cultura e, de forma mais geral, a vida no Brasil.

A HISTORIA DE UM ENCONTRO ECO-ARTISTICO

Em agosto de 2022, Emmerick Rousseau, diretor de O Coletivo, esteve com Carlinhos Brown no Candeal para convidá-lo a juntar-se à 5ª edição do Baque Trip Europa. Com incentivo do time de Mestres, o Baque Trip convida-o a dirigir o encontro de 1.000 percussionistas de toda a Europa e do mundo inteiro.



Esta breve apresentação foi suficiente para entusiasmar o artista que, de acordo com a sua lendária criatividade artística, lançou a ideia de integrar ao evento o projeto Brasil Guetho Square. Um novo projeto artístico que integra uma componente ecológica, através da utilização de um Trio Elétrico sustentável, concebido e criado por ele mesmo.

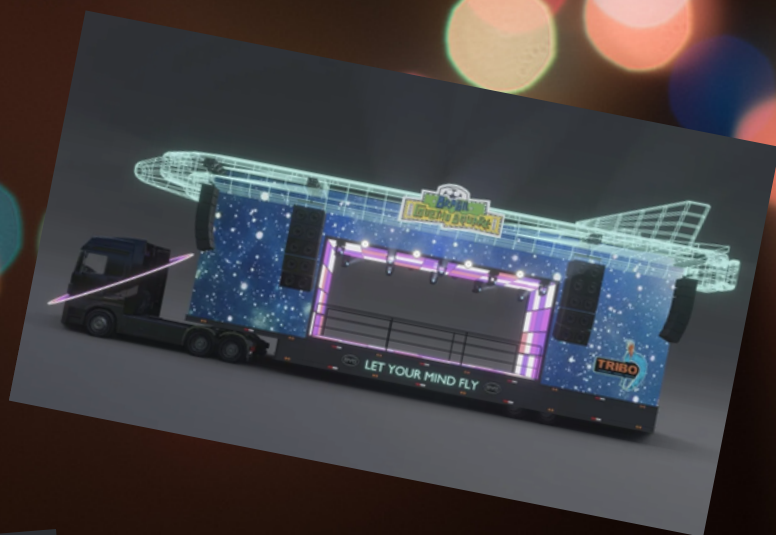
Empenhado em organizar os eventos mais sustentáveis possíveis durante vários anos, esta proposta do Trio Elétrico desencadeou a ideia de Emmerick em aceitar o desafio de criar um evento "100% sustentável".

Em pouco tempo, o trajeto do Baque Trip Europa 2023 foi traçado com uma agilidade impressionante.

UM PROJETO SUSTENTAVEL COMUM

Carlinhos Brown assumiu o compromisso de prestar serviços cada vez mais ecológicos, privilegiando materiais responsáveis e reutilizáveis. Por isso, em 2022, lançou seu projeto "Brasil Guetho Square". O palco é um trailer de caminhão autônomo, cuja parte visual foi projetada com base em materiais reciclados. O caminhão também é equipado com a tecnologia Euro 6, que visa limitar a emissão de gases poluentes para a atmosfera. Esta tecnologia é usada principalmente em veículos híbridos e é considerada a tecnologia mais avançada em veículos que usam combustíveis fósseis.

Parte visual criada à base de materiais reciclados



Equipado com a tecnologia Euro 6!

Além do concerto, Carlinhos Brown sensibilizou as gerações mais jovens para a ecologia. Ele criou no Brasil um programa de meio ambiente que, através de folhetos educacionais para crianças, aborda o tema da educação ambiental. O único no país que com este tema destinado à crianças de 4 e 5 anos.



Na continuidade do trabalho realizado pelo artista, pensamos o nosso evento da forma mais sustentável possível.

Os Foodtrucks escolhidos deverão respeitar uma lista de especificações:

- Dar preferência ao comércio local;
- Uso de louças 100% biodegradáveis e compostáveis;
- Uso de copos reutilizáveis;

As compras de todos estes produtos para estes diferentes fornecedores, serão realizadas numa única encomenda, a fim de limitar o impacto de carbono associado aos transportes/entregas.

No entanto, por motivos sanitários, planejamos usar garrafas de água de plástico para nossos participantes no concerto 1000 no sábado à noite. Para compensar isso, a quantidade utilizada será reciclada por uma empresa que fabrica camisetas a partir desse mesmo plástico.

Camisetas que serão usadas no evento.

Também limitaremos ao máximo o uso de papéis e impressões. A comunicação será principalmente na internet e nas redes sociais.

A escolha dos nossos diversos locais é, também, muito estratégica, permitindo que todos os participantes se desloquem apenas em transportes públicos.

Quanto aos transportes, trabalhamos para fornecer o máximo de instrumentos para que as viagens sejam as mais leves possível e, assim, facilitar as caronas.

Desde 2019, foram criados grupos internos de intercâmbio de participantes para promover a comunicação e a implementação de caronas compartilhadas.

Banheiros secos também serão instalados.

Os 1000

Com a preocupação de reunir ao máximo a comunidade cultural brasileira-europeia em torno de Carlinhos Brown e dos 13 Mestres vindos de Recife e Salvador, pensamos em realizar uma performance em torno da percussão.

Então nos desafiamos a criar uma batucada efêmera de 1.000 percussionistas. Esta experiência, além dos aspectos humanos e técnicos, será sobretudo tudo cultural. Cultural visto que, haverá misturas de ritmos dos estados de Pernambuco e da Bahia.

Um repertório específico foi pensado e desenvolvido pela equipe de Mestres e, Carlinhos Brown que, além de estar à frente de percussão, cantará para acompanhá-los.

Arrepios garantidos!



Programa das oficinas (Vélodrome de Bordeaux)

Quinta-feira, 18 de maio

10h-13h

Boas-vindas dos estagiários
Apresentação do Time de Mestres
Abertura percussiva

14h30-17h30

Oficina de Maracatu com Mestre M1
Oficina de Samba-Afro com Mestre SA1

Sexta-feira, 19 de maio

10h-13h

Oficina de Maracatu com Mestre M2
Oficina de Samba-Afro com Mestre SA2

14h30-17h30

Ensaio dos 1000

Sábado, 20 de maio

10h-13h

Oficina de Maracatu com Mestre M3
Oficina de Samba-Afro com Mestre SA3

14h30-17h30

Ensaio geral Dos 1000
(Place des Quinconces)

Domingo, 21 de maio

10h-13h

Oficina de Maracatu com Mestre M4
Oficina de Samba-Afro com Mestre SA4

14h30-17h

Workshop com Carlinhos Brown e o
Team de Mestres

17h: fim do evento

Programa dos concertos

Quinta-feira, 18 de maio

20h-23h30

NOITE DOS TAMBORES

Palco aberto para as Batucadas presentes no Baque Trip Europa (Vélodrome de Bordeaux)



Sexta-feira, 19 de maio

20h-23h30

NOITE PERNAMBUCANA

Noite dedicada à cultura musical Pernambucana (Square Dom Bedos)



Sábado, 20 de maio

20h30 - 21h

ABERTURA - OS 1000

21h - 23.30h

**CONCERTO BRASIL GUETHO SQUARE
CARLINHOS BROWN
(Place des Quinconces)**



CONTATE-NOS



ocoletivo33@gmail.com



+33 6 75 94 77 67

REDES SOCIAIS



<https://ocoletivobrasil.com/>



[Insta Baque Trip](#)



<https://baquetrip.com/>



[Page Baque Trip](#)

NOSSOS PARCEIROS

